

**11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU**  
**FOZ DO IGUAÇU-PR**  
**28, 29 e 30 DE JUNHO DE 2017**  
**Tema: “TURISMO E CIDADES CRIATIVAS”**

**EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO**

**Objeto:** O presente edital versa sobre os critérios de submissão de trabalho para o 11º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu, promovido em parceria pela De Angeli Eventos e pelo Programa de Pós-Graduação em Turismo e Hotelaria (Mestrado e Doutorado) da Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI.

**1. Participação**

**1.1** Para o 11º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu serão aceitos trabalhos na forma de resumo expandido com autoria de alunos de graduação e sob a orientação de professores e de artigo científico de autoria de alunos de graduação e pós-graduação, professores, pesquisadores ou profissionais do turismo e de áreas correlatas.

**1.2** Para participação é necessário inscrever-se no Festival das Cataratas pelo site [www.festivaldascataratas.com](http://www.festivaldascataratas.com) na aba inscrições. Somente participantes inscritos tem acesso à Área do Participante por onde é feita a submissão do trabalho. Não é necessário pagar a taxa para submeter trabalhos, o representante que irá expor o trabalho deverá estar inscrito e com a taxa paga para efetiva participação no evento.

**1.3** Os trabalhos deverão ser encaminhados para a avaliação nos prazos e modos fixados neste edital. Qualquer trabalho que for enviado fora das normas deste edital será desclassificado.

**2. Conteúdo**

**2.1** O conteúdo dos trabalhos submetidos ao 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU deverá versar sobre um dos eixos temáticos dos grupos de trabalho conforme descrito no item 14.

**2.2** A Comissão Organizadora poderá, de acordo com a quantidade de trabalhos recebidos, desmembrar ou reunir grupos de trabalho, ou ainda, de acordo com o conteúdo dos trabalhos aprovados, alocar os trabalhos nos GTs que julgar pertinente.

**3. Idioma**

**3.1** Os idiomas oficiais para apresentação no 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU serão português, espanhol e inglês.

## 4. Autores

**4.1** Poderão ser submetidos até 03 (três) trabalhos (artigo científico e resumo expandido) por autor incluindo as coautorias.

**4.2** Quando o trabalho completo selecionado possuir mais de um autor, serão observados os seguintes critérios: a) PARA ARTIGO número máximo de 04 (quatro) autores em cada trabalho; b) PARA RESUMO número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho e mais 02 (dois) orientadores; c) pelo menos um dos autores deverá se inscrever no 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU e comparecer ao evento para apresentação do trabalho que for classificado; d) no momento da submissão, é necessário ter o cadastro dos outros autores (nome completo, CPF, endereço, e-mail e instituição); d) serão distribuídos os certificados por trabalho apresentado durante o evento, com o nome de todos os autores.

**4.3** Trabalhos que não foram apresentados oralmente não concorrerão à premiação nem serão emitidos certificados de apresentação.

**4.4** A submissão dos trabalhos será via online conforme informações do site <http://festivaldeturismodascataratas.com/atividades/eventos-complementares/forum-internacional/>. Caberá ao autor definir o Grupo de Trabalho (GT) no qual deseja que seu trabalho seja inscrito, avaliado e classificado, considerando o exposto no item 2.

**4.5** Membros da Comissão Científica e Coordenadores de GT podem submeter trabalhos para avaliação, uma vez que a fórmula de premiação, considerando o disposto no item 12.5, mantém isonomia e segurança para os participantes, caso seus trabalhos sejam aprovados e selecionados.

## 5. Normas de apresentação dos trabalhos

**5.1** Os **artigos** deverão ter no mínimo 10 (dez) e, no máximo, 20 (vinte) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

**5.2** Os **resumos expandidos** deverão ter no mínimo 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

**5.2.1** Nos **resumos expandidos** somente os alunos de graduação podem apresentar os trabalhos.

**5.3** O(s) nome(s) do(s) autor(es) não devem constar nos trabalhos. A Comissão Científica considerará o trabalho NÃO APROVADO ao constatar em quaisquer partes do trabalho ou identificação oculta.

## 6. Critérios de avaliação

**6.1** A avaliação dos trabalhos será realizada por meio do sistema os *doubleblindreview* (os avaliadores não têm acesso à identificação dos autores do trabalho que estão avaliando).

**6.2** Nas avaliações dos artigos científicos e dos resumos expandidos, a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

**6.2.1** Os aspectos pré-textuais, que se referem à apresentação preliminar do trabalho, contemplando título, resumo/resumem/abstract e palavras-chave/palabras-llaves/keywords). Será analisada a apresentação resumida dos objetivos, da metodologia e dos principais resultados.

**6.2.2** Os aspectos da estrutura do trabalho, onde se consideram os elementos relacionados à composição do texto, destacando coerência, organização e sequência, linguagem e adequação à norma culta, qualidade das ilustrações e conformidade às normas do evento.

**6.2.3** A estruturação do conteúdo, onde se apresentam os pontos relativos ao teor científico do trabalho. Será especialmente considerada a relevância, originalidade, a inovação do tema e abordagem, o referencial teórico, a metodologia empregada, profundidade da análise, coerência das conclusões com os objetivos, originalidade e as bibliografias utilizadas.

**6.2.4** A avaliação geral versará sobre as contribuições do artigo científico e do resumo expandido, incluindo sua pertinência ao grupo de trabalho que foi submetido e a contribuição para a construção de conhecimento na área do turismo.

## **7. Seleção e classificação**

**7.1** Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser originais e inéditos.

**7.2** Os trabalhos serão julgados pela sua qualidade científica. De acordo com o disposto no item 2.2, a Coordenação Geral reserva o direito de após a seleção realizada pela Comissão Científica, juntamente com os Coordenadores de GT e o Comitê Científico organizarem o número de trabalhos para apresentação em cada GT.

**7.3** Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados farão apresentação oral prevista para os dias 28,29 e 30 de junho de 2017. A ordem das apresentações será definida previamente e informada no site, havendo falta, o trabalho seguinte poderá ser antecipado conforme decisão dos Coordenadores de GTs.

**7.4** Será entregue 01 certificado impresso de apresentação por trabalho ao apresentador pelo Coordenador de GT. Os certificados de participação no Fórum devem ser acessados no site oficial [www.festivaldascataratas.com](http://www.festivaldascataratas.com) a partir do dia 31 de julho e ficarão disponíveis até o dia 10 de dezembro de 2017.

**7.5** Outros procedimentos não previstos neste edital serão definidos pela Comissão Científica do 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU e comunicados, oportunamente, aos autores dos trabalhos aprovados. Quaisquer

dúvidas não contempladas nestas normas poderão ser sanadas diretamente por intermédio do e-mail do Comitê Científico ([forum@festivaldascataratas.com](mailto:forum@festivaldascataratas.com)).

## **8. Apresentação e material disponível em cada sala**

**8.1** A credencial será enviada por e-mail para impressão após a confirmação do pagamento da taxa de inscrição. Imprima sua credencial e retire um porta-credencial na secretaria do evento a partir do dia 28 de junho às 10h. Com a sua credencial em mãos, dirija-se às salas para as apresentações de trabalhos. Verifique na programação oficial no site os **locais e horários** das apresentações de trabalhos.

**8.2** Para a apresentação oral dos trabalhos aprovados serão disponibilizadas salas sinalizadas com GT e os títulos e autores dos trabalhos que serão apresentados.

**8.3** Cada sala será coordenada por moderadores responsáveis pelo: a) controle do tempo nas apresentações; b) registro das apresentações; c) distribuição dos certificados aos autores que comparecerem ao evento para a apresentação dos seus trabalhos; d) mediação do debate, das análises e das ponderações dos presentes em cada GT; e) atribuição de nota à apresentação.

**8.4** A ordem das apresentações orais será definida pelos coordenadores de GT e coordenação do Fórum de acordo com os critérios definidos em conjunto, determinando o número máximo de trabalhos aprovados em determinado GT, caso necessário será organizado mais de um GT por temática, conforme indicado nos itens 2.2 e 7.2.

**8.5** O tempo de apresentação destinado a cada trabalho corresponderá a 15 minutos, obedecendo a ordem de apresentação previamente estabelecida e informada no site do Fórum.

**8.6** Serão disponibilizados aos autores: a) projetor multimídia; b) computador com drives para CD/DVD e entrada USB. Outros materiais não relacionados poderão ser solicitados por e-mail à Comissão Organizadora até o dia 01/06/2017 para que sejam providenciados e disponibilizados aos autores.

## **9. Direitos Autorais**

**9.1** Ao enviar o trabalho para apreciação da Comissão Científica, os autores concordam em ceder os direitos autorais dos seus artigos para efeitos exclusivos de publicação no livro (selecionados) nos anais no site do evento <http://festivaldascataratas.com> e nos sites das instituições que fazem parte da organização deste Fórum. Todos os direitos sobre ideias, teses e argumentos serão reservados exclusivamente aos autores.

## **10. Data-limite de envio dos trabalhos**

**10.1** Os trabalhos deverão ser submetidos à Comissão Científica do 11º FORUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU **via site oficial** <http://festivaldascataratas.com> até as 23h59 do dia 01/05/2017.

**10.1.1** A Comissão Científica do 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU não se responsabiliza por possíveis congestionamentos no sistema de submissão dos trabalhos na data limite.

**10.1.2** Não serão aceitos trabalhos enviados por meios não contemplados no item 10.1.

## **11. Divulgação dos resultados**

**11.1** No dia 01/06/2017 a Comissão Científica do 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU disponibilizará a relação final dos trabalhos aprovados por grupo de trabalho no site <http://festivaldascataratas.com>

**11.2** A divulgação do resultado dos trabalhos avaliados será feita até no dia 05/06/2016 por meio de envio de e-mail ao(s) autor(es) notificando sua APROVAÇÃO ou REPROVAÇÃO.

## **12. Premiação**

**12.1** Para efeitos de premiação dos melhores trabalhos serão utilizados os mesmos critérios constantes no item 6 e observando os itens do 12.5.

**12.2** Os trabalhos aprovados e não apresentados oralmente serão automaticamente desclassificados de qualquer premiação e publicação do 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU.

**12.3** A Comissão Especial será formada por cinco professores doutores.

**12.4** Os trabalhos selecionados para publicação serão avaliados pela comissão especial, definindo o número de artigos publicados em conjunto com a organização do Fórum.

**12.5** Os trabalhos selecionados para premiação serão escolhidos por uma comissão especial, por categoria (resumo expandido e artigo científico) sendo premiados os que obtiverem a maior nota conforme a fórmula estipulada pela Comissão Científica:

$$NFP = (NAV \times 3) + (NGT \times 2) + (NCE \times 5)$$

NFP = Nota Final Premiação

NAV = Nota Avaliadores

NGT = Nota Grupo de Trabalho

NCE = Nota Comissão Especial

**12.6** A premiação será realizada conforme segue:

O primeiro colocado no artigo científico receberá um prêmio cujo valor será de R\$2.000,00 (dois mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00 (hum mil reais).

O primeiro colocado no resumo expandido receberá um prêmio cujo valor será de R\$2.000,00 (dois mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00 (hum mil reais).

### **13. Publicação dos trabalhos aprovados**

**13.1** Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados em até seis meses do término do 11º FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU em formato online no site do evento, com exceção dos selecionados para as revistas parceiras do evento e da edição especial do livro do Fórum.

**13.2** O livro é a publicação física dos trabalhos selecionados pela comissão especial do evento e seu lançamento é realizado na edição seguinte do evento.

### **14. Eixos Temáticos**

- Eixo Estruturante Turismo, Planejamento e Política Pública
- Eixo Estruturante Turismo e Desenvolvimento Local e Regional
- Eixo Estruturante Turismo, História e Cultura
- Eixo Estruturante Turismo e Meio Ambiente
- Eixo Estruturante Turismo, Lazer e Entretenimento
- Eixo Estruturante Turismo e Hospitalidade
- Eixo Estruturante Turismo, Educação e Formação Profissional
- Eixo Estruturante Turismo, Inovação e Tecnologia
- Eixo Estruturante Turismo e Gastronomia
- Eixo Estruturante Turismo, Marketing e Serviços
- Eixo Estruturante Turismo e Eventos
- Eixo Estruturante Turismo sem Fronteiras

### **15. Disposições Gerais**

Os casos omissos nestas Normas serão decididos pelo Comitê Científico em conjunto com a Coordenação Geral do 11º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

Dúvidas ou questões controversas não constantes nestas normas poderão ser tratadas diretamente com a Coordenação Científica, através do e-mail: [forum@fitcataratas.com](mailto:forum@fitcataratas.com).

**Foz do Iguaçu (PR)/Balneário Camboriú(SC), 07 de Fevereiro de 2017.**

**Sara Joana Gadotti dos Anjos**  
Presidente do Comitê Científico do  
11º Fórum Internacional de Turismo Iguassu

**Francisco Antonio dos Anjos e Pablo Limberger**  
Coordenadores do Fórum  
11º Fórum Internacional de Turismo Iguassu

**Newton Paulo de Abreu Angeli**  
Idealizador e Coordenador Geral  
12º Festival das Cataratas